

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт истории, международных отношений и социально-политических  
наук**

**Кафедра социальной педагогики и организации работы с молодежью**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор института

  
Дитковская С.А.  
«15» декабря 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основы сценарной работы социального педагога**

По программе специалитета 44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения (уровень специалитета)

Специализация – Психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения несовершеннолетних

Квалификация выпускника – социальный педагог

Форма обучения – очная, заочная

Курс – ОФО – 2 курс (3 семестр), ЗФО – 2 курс (6 триместр)

Луганск, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы сценарной работы социального педагога» является частью, формируемая участниками образовательных отношений для подготовки специалистов по направлению подготовки 44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения специализация – социальная педагогика очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО по специальности 44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 апреля 2021 г. № 297 и Профессиональным стандартом «Специалист в области воспитания», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № 10н и Профессиональным стандартом «Специалист органа опеки и попечительства для несовершеннолетних», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 680н.

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

Старший преподаватель кафедры социальной педагогики и организации работы с молодежью ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Кусургашев Василий Николаевич**

Утверждена на заседании кафедры социальной педагогики и организации работы с молодежью

Протокол от «30» ноября 2023 г., протокол № 4

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Акиншева И.П.

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии Института истории, международных отношений и социально-политических наук «12» декабря 2023 г., протокол № 4

Председатель \_\_\_\_\_

Акиншева И.П.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий учебно-методическим отделом \_\_\_\_\_

В.В. Савенков

«15» декабря 2023 г.

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

Цель изучения дисциплины «Основы сценарной работы социального педагога»: формирование у студентов системы знаний в области сценарной работы, освоение сценарного мастерства, стимулирование сценарного творчества и формирование сценарных навыков и умений будущими социальными педагогами.

Задачами освоения учебной дисциплины являются: формирование у студентов знаний, умений и навыков сценарной работы, творческое воспитание личности каждого студента, развитие его общих художественных и специальных способностей к сценарно-режиссёрской деятельности; овладение содержанием и методикой сценарно-режиссёрской деятельности; теоретическое овладение закономерностями драматургии и спецификой драматургического действия по сценарию; овладение методикой разработки и написания сценария мероприятия.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина «Основы сценарной работы социального педагога» относится к вариативной части блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.05.01. Педагогика и психология девиантного поведения, профиль Психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения несовершеннолетних. Индекс дисциплины Б1.В.02.01

Дисциплина реализуется кафедрой социологии и организации работы с молодежью.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются:

знания основ организации культурно-досуговой деятельности детей и молодежи; содержания социально-педагогической деятельности в детском и подростковом коллективе.

умения самостоятельно приобретать новые знания; находить необходимую информацию, анализировать, обрабатывать её и выступать перед аудиторией;

навыки конспектирования, обобщения и систематизации учебного материала; выражения и обоснования своей позиции по основным вопросам, логичного изложения учебной информации.

Основывается на базе курса дисциплины «Социальная молодежная политика» и является основой для следующих дисциплин: «Методика и технологии работы социального педагога», «Интерактивные методы работы с молодежью».

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

<b>Код по ФГОС ВО</b>	<b>Индикатор достижения</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
<b>Универсальные</b>		
<b>УК-3</b> Способен организовывать и	ИУК-3.1. Знает основы командообразования и лидерства, принципы	знает основные методики написания сценария социальной, культурной и воспитательной направленности;

руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	разработки командной стратегии. ИУК-3.2. Умеет разрабатывать командную стратегию ИУК-3.3. Владеет навыками командной работы и формирования рабочей атмосферы.	умеет применять на практике знания основ сценарной работы социального педагога; владеет навыками написания сценария, навыками организации, подготовки и проведения мероприятий социального, культурного и воспитательного направления, а так же досуговой деятельности.
--	---	--

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108 (3 зач. ед)</b>	<b>108 (3 зач. ед)</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:</b>	<b>36</b>	<b>12</b>
Лекции	16	4
Семинарские занятия	20	8
Практические занятия		
Лабораторные работы		
Курсовая работа / курсовой проект		
<b>Контроль</b>	<b>27</b>	<b>9</b>
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>45</b>	<b>87</b>
Форма аттестации	экзамен	экзамен

##### 4.2. Содержание разделов дисциплины

###### Тема 1. Сценарная работа в системе профессиональной деятельности социального педагога.

Предмет и структура курса. Основные задания курса. Связь дисциплины с другими дисциплинами. Понятия «организатор», «организаторские способности». Основные направления работы социального педагога. Организаторская работа социального педагога и её основные компоненты. Место сценарной работы в деятельности социального педагога. Структура и содержание организаторской работы социального педагога. Требования к личности социального педагога, как организатора массовых мероприятий для детей и молодежи.

###### Тема 2. Театрализованные действия, как средство развития личности

Педагогическая целесообразность театрализованных мероприятий в социально-педагогической деятельности. Воспитательная и социальная функции театрализованных мероприятий и деятельности. Искусство как способ воздействия на личность и её развитие. Влияние различных видов искусства на формирование личности и формирование художественно-эстетического вкуса.

### **Тема 3. Исторические аспекты генезиса театрализованных представлений**

Роль театрализованных мероприятий в развитии человеческой культуры. История развития театрализованных действий в мире. Театрализованные и социальные мероприятия в странах Древнего Востока и государствах античного периода. Развитие театрализованных действий в эпоху Средневековья. Развитие социальных действий в эпоху Нового времени. Отечественная история развития театрализованных и социальных действий. Развитие театрализованных и социальных действий в настоящее время.

### **Тема 4. Моделирование театрализованных представлений**

Теория драмы. Тема и идея драматического сочинения. Конфликт. Действующие лица. Диалог, как форма действия. Композиция драмы. Жанры драматических сочинений и их особенности. Драматургия разных видов искусств

### **Тема 5. Особенности драматического жанра, как основы театрализованного представления**

Драматургия и её особенности. Трансформация театрализованного действия в социальные. Социальное действие как театрализованное воспитательное мероприятие. Жанровые виды социальных действий. Театрализация сценарного материала. Виды театрализации: комбинированная, оригинальная. Понятие о драматургии театрализованных массовых действий. Театрализованные тематический вечер и его разновидности. Драматургия массовых праздников.

### **Тема 6. Сценарий, как план театрализованного представления**

Понятие сценария. Общее и различие в драме и сценарии театрализованного действия. Идеино-тематическая направленность праздника. Тема и название театрализованного представления. Приглашение. Афиша, как составляющие сценария. Сценарно-режиссерская задумка. Композиция сценария. Основные требования к экспозиции, основной части, кульминации и финалу сценария. Художественное и эмоционально-эстетическое значение номеров в сценарии, их взаимосвязь. Монтаж драматургического материала. Ведущие в сценарии театрализованного мероприятия.

### **Тема 7. Типы сценариев и их характерные признаки. Работа над сценарием.**

Структура сценария. Виды сценариев. Этапы работы над сценарием. Содержание и художественно-тематическая задумка педагога-сценариста. Сценарно-режиссёрский ход и сценарный план театрализованного представления. Отбор и обработка документального и художественного материала. Работа организатора-педагога с участниками и постановочной группой. Организация репетиций. Организация воспитательных мероприятий для детей и молодежи. Организация развлекательных мероприятий.

### **Тема 8. Виды и жанры номеров театрализованного представления. Использование документального и художественного материала в сценарии театрализованного представления.**

Видовые и жанровые группы номеров театрализованного представления. Видовые группы: словесные (разговорные), музыкальные номера. Пластично-хореографические номера в сценарии мероприятия. Оригинальные номера. Смешанные номера и программы. Монолог. Сценка. Буриме. Интермедия в сценарии театрализованного представления. Музыкальные и песенные номера.

#### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Сценарная работа в системе профессиональной деятельности социального педагога.	2	2
2	Тема 2. Театрализованные действия, как средство развития личности	2	2
3	Тема 3. Исторические аспекты генезиса театрализованных представлений	2	-
4	Тема 4. Моделирование театрализованных представлений	2	-
5	Тема 5. Особенности драматического жанра, как основы театрализованного представления	2	-
6	Тема 6. Сценарий, как план театрализованного представления	2	-
7	Тема 7. Типы сценариев и их характерные признаки.	2	-
8	Тема 8. Виды и жанры номеров театрализованного представления. Использование документального и художественного материала в сценарии театрализованного представления.	2	-
<b>Итого:</b>		<b>16</b>	<b>4</b>

#### 4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Сценарная работа в системе профессиональной деятельности социального педагога.	2	2
2	Тема 2. Театрализованные действия, как средство развития личности	2	-
3	Тема 3. Исторические аспекты генезиса театрализованных представлений	2	-
4	Тема 4. Моделирование театрализованных представлений	2	-
5	Тема 5. Особенности драматического жанра, как основы театрализованного представления	2	2
6	Тема 6. Сценарий, как план театрализованного представления	2	2

7	Тема 7. Типы сценариев и их характерные признаки.	2	-
8	Тема 8. Разновидности театрализованных представлений	2	-
9	Тема 9. Виды и жанры номеров театрализованного представления. Использование документального и художественного материала в сценарии театрализованного представления.	4	2
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	<b>8</b>

#### **4.5. Лабораторные работы**

Учебным планом не предусмотрены

#### **4.6. Самостоятельная работа студентов**

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Сценарная работа в системе профессиональной деятельности социального педагога.	5	10
2	Тема 2. Театрализованные действия, как средство развития личности	5	10
3	Тема 3. Исторические аспекты генезиса театрализованных представлений	5	10
4	Тема 4. Моделирование театрализованных представлений	5	10
5	Тема 5. Особенности драматического жанра, как основы театрализованного представления	6	10
6	Тема 6. Сценарий, как план театрализованного представления	4	10
7	Тема 7. Типы сценариев и их характерные признаки.	5	10
8	Тема 8. Разновидности театрализованных представлений	5	10
9	Тема 9. Виды и жанры номеров театрализованного представления. Использование документального и художественного материала в сценарии театрализованного представления.	5	7
<b>Итого:</b>		<b>45</b>	<b>87</b>

#### **4.7. Курсовые работы.**

Учебным планом не предусмотрены.

### **5. Методическое обеспечение. Образовательные технологии.**

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

*Технология объяснительно-иллюстративного обучения* (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии);

*Информационные технологии:* использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) при подготовке к лекциям, практическим (семинарским) занятиям.

*Технологии проблемного обучения* (метод проблемных заданий, метод эвристической беседы).

*Технологии развивающего обучения* (метод творческих заданий, ролевых игр).

Помимо этого, при изучении дисциплины используются традиционные методы обучения: лекции, семинарские занятия.

## **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(ями), ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- выступление на семинарских занятиях;
- участие в дискуссиях;
- самостоятельное конспектирование литературы и ее анализ;
- выполнение индивидуальных заданий;
- выполнение самостоятельной работы;
- письменные ответы на модульных контрольных работах.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена, который включает в себя ответы на теоретические вопросы.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

### **Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале**

<b>Четырехбалльная система оценивания экзамена</b>	<b>100-балльная шкала</b>	<b>Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале</b>	<b>Система оценивания зачета</b>
Отлично	<b>90–100</b>	А - отлично - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено



Хорошо	<b>83–89</b>	<b>В</b> - очень хорошо - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>С</b> - хорошо - теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63-74</b>	<b>Д</b> - удовлетворительно - теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50-62</b>	<b>Е</b> - посредственно - теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения	
Неудовлетворительно	<b>21-49</b>	<b>FX</b> - неудовлетворительно - теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено

Неудовлетворительно	<b>0-20</b>	<b>Ф</b> - неудовлетворительно - теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
---------------------	-------------	--	--

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

а) основная литература:

1. Аль Д. Н. Основы драматургии : учеб. пособие / Д. Н. Аль ; Санкт-петерб. гос. ун-т культуры и искусств. - 4-е изд. - СПб. : СПбГУКИ, 2005. – 280 с.

2. Генкин Д.М. Организация и методика художественной массовой работы / Дмитрий Михайлович Генкин. – М. : Просвещение, 1987. – 200 с.

б) дополнительная литература

1. Основы сценарного мастерства : учеб. пособие для студентов-тележурналистов / А.А. Пронин ; СПбГУ, Фак. журналистики. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУ, 2008. - 130 с.

2. Пронин А. А. Как написать хороший сценарий / А. Пронин. – СПб.: Азбука-классика – 2009. – 288 с.

3.Пронин А. А. Основы сценарного мастерства: Учеб. пособие / А.А.Пронин. СПб.: Лаборатория оперативной печати факультета журналистики СПбГУ, 2008. – 130 с.

4. Шароев И. Г. Методика создания сценария для культурно-досуговой программы / Иоакем Георгиевич Шароев. – М.: Просвещение, 2001. – 86 с.

в) интернет-ресурсы:

<https://cyberleninka.ru/article/n/gosudarstvennaya-molodezhnaya-politika-teoreticheskoe-osmyslenie-i-izmerenie>

<http://www.center-family.ru>

<http://center-sodrujestvo.com>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекционные занятия: рабочее место преподавателя и студентов, комплект электронных презентаций/слайдов, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Практические занятия: рабочие места студентов и преподавателя.

## **9. Лист дополнений и изменений**

[illegible]